



МКДОУ детский сад «Умка» п. Товарково

Печь нам-Мать родная



Русской печке посвящены стихи и рассказы, она героиня сказок и былин, её феномен анализируют учёные. Печке приписывают волшебные свойства и свято верят в её чудесные силы. Она - символ жизни и выживания. В самые тяжёлые периоды нашей жизни, во время опустошающих войн и революций, если в крестьянском доме топили печь - значит, была надежда. Мы не можем оставить эту тему без внимания. Наши дети должны знать и помнить, что помогло выжить русскому народу в разные периоды истории. Особенно учитывая тот факт, в какой географической полосе мы живём. В старших и подготовительных группах детского сада «Умка» были про-

ведены интегрированные занятия, направленные на обогащение знаний детей о русской печи. Ребята продолжили

знакомиться с бытом русского народа, с печью - главной частью русской избы. Детям было интересно узнать об удивительной истории русской печи, тесно связанной с национальными традициями русского народа. Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари. Утварь - это вся совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе. Предметы народного быта, каждо-

дневно используемые в крестьянском хозяйстве, всегда являют собой сочетание красоты и практичности. Используя природные материалы, русский человек создавал множество разнообразных, практичных, необходимых в крестьянском быту, предметов. В музее детского сада, посвящённом истории русского-народного быта, трудами педагогов, был сконструирован и изготовлен с учётом всех особенностей макет настоящей русской печи.



В этом выпуске:

- Печь нам—Мать родная. 1
- Музейный экспонат—русская печь. 2
- Возможность быть самим собой. 3
- Советы логопеда. Откуда берутся запинки. 4
- Христос рождается! Славите! 5
- День Матери. 6

Именно печь является одним из самых красивых и объёмных экспонатов музея. Ребята в очередной раз отправились в путешествие в старину и стали участниками повседневного быта крестьян. Благодаря многочисленным экспонатам музея, детям было интересно не только посмотреть на ста-

ринные предметы, но и поддержать их в руках, используя по назначению. Они, как и в прошлые века собрались вокруг «печиматушки»,

слушали волшебные треск дров. сказки под гул ветра и

(Попова К.Ю.)



Откуда берутся запинки

«После занятий с логопедом у ребенка появились запинки в речи» - можно услышать от встревоженных родителей. Такое явление можно встретить на этапе формирования фразовой речи у ранее неговорящего ребенка (как бы сказали логопеды, на выходе из моторной алалии могут возникнуть запинки).

Запинки это еще не заикание. Запинки – это произвольные остановки в речи несудорожного или судорожного характера. Запинки возникают, когда мысли опережают речь (речевые возможности) ребенка. У ребенка еще недостаточно сформированы умения для построения высказываний. А теперь давайте к этому прибавим эмоциональный подъем ребенка, когда так хочется побыстрее все рассказать маме, а слов не хватает и в момент подбора нуж-

ного слова в голове, ребенок начинает повторять одно и то же слово или слог до того момента, пока не найдет подходящее слово. Исследования показали, что из 100 детей, которые на этапе становления фразовой речи выдают запинки несудорожного характера, у 80 детей они уходят самостоятельно при соблюдении несложных правил.

1. При общении с ребенком необходимо переходить на медленный темп общения. Ребенок интуитивно подстроится под этот темп и у него хватит времени на то, чтобы сформулировать мысль и выдать предложение без запинок;

2. родители при общении с ребенком должны пользоваться приглушенным, шепотным голосом;

3. в этот период придется воздержаться от ярких эмоциональных переживаний и раздражи-

телей, не посещать увеселительных мероприятий;

4. исключить гаджеты, телевизор;

5. соблюдать режим сна и отдыха;

6. активные эмоциональные игры с братьями, сестрами свести к минимуму и заметить их более сдержанными;

7. в доме должна присутствовать спокойная эмоциональная обстановка;

8. продолжать заниматься развитием связной речи по заданиям учителя – логопеда и самостоятельно, пользуясь представленными в широком ассортименте развивающими пособиями для родителей и их детей.

Помните, что при неблагоприятном воздействии социального окружения (несоблюдении правил) на ребенка запинки могут перерасти в заикание.

(Терехова Е.Е.)

Музейный экспонат- русская печь



Русская печь - уникальное явление восточнославянской материальной культуры, самый предметный и яркий символ русского духа - его основательности, самодостаточности, здорового консерватизма и своеобразной рациональности, в основе своей совершенно противоположной западноевропейскому рационализму.

После топки печь превращается в варочную, духовую, сушильную камеру, а в вечернее время ещё вполне выполняла роль камина. Таким образом, конструктивная простота сочетается с неисчерпаемой многофункциональностью, в чем с русской печью не может поспорить никакая другая. Она наиболее безопасна в плане отравления угарным газом.

Русская печь - источник не только тепла,

но и света. В прошлом, после того как огонь разгорался, хозяйка гасила лучину или керосиновую лампу и всю домашнюю работу делала перед устьем. Хлеб выпекали только в русских печах. За один прием в хорошей печи можно было испечь до 50 кг хлеба, которого многочисленной крестьян-

ской семье хватало на неделю. А утренняястряпня оставалась горячей до вечера.

В зимнее время на печи спали. В основном это считалось привилегией стариков и детей, но и другие члены семьи не прочь были полежать в тепле, особенно придя с мороза или во время болезни.

В запечье, которое обычно находилось около двери, устраивали длинную, почти в полстены, вешалку и скамью для обуви; носки, шапки, рукавицы забрасывали на печь. Одежда и обувь всегда были сухими и теплыми.

Следует отметить постоянность русской печи. Сформировавшись около 10 веков назад, ее конструкция с тех пор дополнялась только одним нововведением - дымовой трубой. Русские печи сначала не

имели дымовых труб, то есть топились по-черному. Удивительно, но русские печи, топившиеся по-черному и по-серому, не загрязняли стены помещений. Наши предки добивались полного сгорания дров, так что копоть оседала лишь вокруг верхника или у волокового оконца. Несмотря на значительную материалоемкость, возведение русской печи требовало минимальных денежных затрат: песок, глина, камни, вода - все это было под рукой. Если в округе отсутствовал камень, печь лепилась из глины, и такие глинобитные печи стояли по сто лет. Кирпичные печи стали класть относительно недавно, да и то кирпич в основном не покупали, а с помощью нехитрого приспособления делали самостоятельно. Самодельный кирпич не обжигался, а только просушивался; обжиг происходил уже при топке печи. Все эти качества русской печи определяют ее непреходящую популярность. В то же время в стране почти утеряны богатые традиции потомственных умельцев-печников, передававших секреты своего мастерства из поколения в поколение. А таких секретов немало.

(Боева Т.А.)

Возможность быть самим собой

Стр.4

**«Самая лучшая игрушка
для детей – это кучка песка!»**

Константин Дмитриевич Ушинский

Наверняка каждый взрослый в детстве любил играть с песком – строил замки, города, тоннели, прокапывал реки и искал воду для реалистичности, или, наоборот, прятали сокровища и тайники, не задумываясь, что таким образом он выражал свои чувства, свой опыт, свои наблюдения, искал выход из сложных ситуаций.

Первое место, куда ведет мамочка ребенка – это песочница. Здесь ребенок его пересыпает из совочка в ведро, делает куличики, получает первые опыты:

только, прибегают к такому направлению в работе, как пескотерапия.

Я не исключение, занятия по песочной терапии я провожу с детьми индивидуально.

Для работы использую световой стол с сыпучим песком, а так же кинетический песок, у которого есть своя ванночка с большими краями. Это уникальный материал, напоминает влажный морской песок, из него удобно строить

разные фигуры, он не сохнет, приятный на ощупь и не оставляет следов на одежде и руках. Кроме этого, отлично расслабляет, развивает мелкую моторику, воображение, внимание, творческую активность.

Я использую разнообразные игрушки для выкладывания и украшения построенных или нарисованных на песке фигур. Интересно наблюдать за игрой ребенка –

станов, работающих с детьми, да и не

как строится удивительный мир на песке, целая история получается и у каждого своя, все зависит от опыта каждого отдельного ребенка.

Управляя игрушками и фигурами на песке, ребенок может выра-



мокрый песок лепится, сухой рассыпается. Песок действует на детей как магнит.

В настоящее время все больше специали-

зисты отмечают, что у него не получается передать словами – как он относится к себе, родителям, окружающим людям, к событиям в его жизни.

Перестраивая в процессе игры свой внутренний мир, ребенок принимает свои переживания, страхи, противоречия, ведь в игре с песком нет неправильных ответов, нет вопросов – ребенок всегда удачлив, всегда прав.

(Байкалова Е.В.)

Христос рождается! Славите!

Рождество Христово — государственный и главный христианский праздник, который католики отмечают 25 декабря, а православные христиане и наша страна в волшебную ночь с 6 на 7 января. Основа этой даты — рождение Иисуса Христа, посланника Бога, в человеческой плоти, который пришел на Землю для спасения человечества от грехов. Христос появился на свет в очень простых условиях, в хлеву, люлькой ему служила коромышка для животных, а пеленки заменило свежее сено. Простые условия появления Бога на свет символизируют его близость к людям, христианское смирение и простоту.

Узнав о рождении Христа, поклониться Богу пришли простые пастухи, которым поведал добрую весть явившийся им ангел. Мудрые волхвы тоже преодолели долгий путь, чтобы поприветствовать Спасителя, путь им указала Вифлеемская звезда. Волхвы преподнесли в подарок Младенцу дары. Так со временем появилась традиция в этот праздник дарить детям подарки.

Очень важным в этот праздник является то, что накануне Рождества соблюдается длитель-

ный и строгий пост, который продолжается 40 дней. Основой поста — очистить не только тело, но и душу, поэтому во время поста нельзя никого обижать и ссориться. Последним днем Великого поста считается Сочельник, то есть ночь на 7 января, когда люди завершали приготовления к празднику. А название Сочельник произошло от постного блюда — сочиво. Всего в Сочельник на праздничном столе должны были стоять 12 блюд — по количеству апостолов Иисуса. По традиции Рождество — это уютный и домашний праздник, который принято отмечать в кругу семьи. Издавна на рождественский стол ставили блюда из свинины, запеченную птицу и рыбу. В этот праздник принято баловать семью домашней выпечкой, но садились за стол не раньше, чем на небе загорится первая звезда. До её появления на небе верующие соблюдают строгий пост. Первая звездочка символизирует собой Вифлеемскую звезду, которая служила путеводной нитью для волхвов.

На Рождество наряжают ёлку. Интересен тот факт, что раньше елка была символом не Нового года, а именно Рожде-

ства, а украшались елки свечами, яблоками и пряниками. С давних времен она дарит людям ощущение праздника и обещание светлых перемен. Но главным атрибутом зеленой красавицы была звезда, которая и означала Вифлеемскую звезду, указавшую путь волхвам к Иисусу, и звезда была семиконечной. Распространенной забавой среди детей были колядки или "Христославки". Ребята ходили по домам и пели песни, которые прославляли Христа, а взамен получали сладкие подарки. Считалось, что чем больше детей пришли к хозяину дома колядовать, тем счастливее будет его дом в наступающем году. К сожалению, сейчас эта добрая традиция почти полностью ушла в прошлое. Была и ещё одна добрая традиция на Руси — радовать в праздник не только своих близких, но и больных, немощных, нуждающихся. Старались помочь другим кто словом, кто делом, а кто просто тёплым взглядом.

Вот такую радость получили и мы. Большое спасибо взрослым и детям — участникам Рождественской выставки. Когда мама, папа и ребёнок совместно трудятся, разговаривают об этом,

вспоминают рассказы бабушек и дедушек, вспоминают забытые традиции, разве не это счастливые и радостные мгновения их семьи. Спасибо за хорошее настроение, теплоту которую мы получили от вашего творчества. А ведь сколько ещё сердец к желанию творить добро смогут разбудить ваши рисунки и поделки, когда на них будут смотреть посетители Калуж-

ского ТЮЗа. Надеемся что вы и ваши дети ещё не раз согреете своим творчеством людские сердца.

Рождество вновь стал особым праздником в каждом доме, ведь этот праздник сам по себе является волшебным. Существует интересная примета: чем разнообразнее и обильнее будет стол на Рождество, тем удачнее семья проведет ближайший год. С



Стр.6

Наступающим праздником! (Назарова Н.А.)

День Матери

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Установленный Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина №120 от 30 января 1998 года "О Дне матери", он празднуется в последнее воскресенье ноября. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

В нашем детском саду из года в год проходят мероприятия, посвященные этому дню, главной целью которых являются воспитание у дошкольников любви и уважения к матери, развитие творческих спо-

собностей детей и создание уютной, домашней атмосферы праздника. Все ребята с большим удовольствием и старанием готовят для своих любимых мамочек подарки. В группах оформляются выставки детских работ, так же приготовленные специально для мам. Музыкальный руководитель – Светлана Александровна Пагрец сняла видео открытку для мамочек с участием детей, которую можно посмотреть на сайте детского сада. Ребята с удовольствием читали стихи, пели песни, танцевали с сердцами. День матери—это праздник, который полон душевной теплоты, ведь все дети поздравляют самых дорогих людей на свете - своих матерей. Дети говорят им слова благодарности, дарят подарки. Мамы по-



лучают поздравления и лучшей наградой для них становятся успехи детей.

(Никандрова О.Ю.)

Над выпуском

работали:

Авторы статей: Байкалова Е.В., Терехова Е. Е., Попова К. Ю., Никандрова О.Ю., Назарова Н.А., Боева Т.А..

Редактор: Никандрова Оксана Юрьевна.