

Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной сферы
дошкольного образования «Воспитатели России»

Е.Ю. Соловей, Т.В. Тимофеева

**ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ МОДУЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА:
РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

Методические рекомендации

Серия «Воспитатели России»

2021

Всероссийская общественная организация содействия
развитию профессиональной сферы дошкольного образования
«Воспитатели России»

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Е.Ю. Соловей, Т.В. Тимофеева

**Игровые практики в реализации
парциальной модульной
образовательной программы
дошкольного образования
«От Фрёбеля до робота: растим
будущих инженеров»**

Сборник материалов: сборник статей

Электронное издание

Москва 2021

ВОО «Воспитатели России»

УДК 373

ББК 74.100.57

И27

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Детский сад и семья – единое пространство детства».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Научный редактор серии методических рекомендаций ВОО «Воспитатели России» – Баатр Борисович Егоров, кандидат педагогических наук.

Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В.

И27 Игровые практики в реализации парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: Сборник материалов: сборник статей. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2Mb).-Текст: электронный.

Правообладателем Программы "От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров" является ООО «Торговый дом «Светоч»".

Статьи сборника издаются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Все права защищены. Никакая часть данного пособия не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

УДК 373

ББК 74.100.57

© Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В., 2021

© ООО «Воспитатели России», 2021

Введение нового слова или понятия через игру

Никандрова Оксана Юрьевна, воспитатель

*МКДОУ детский сад «Умка»,
Калужская обл., Дзержинский район, пос. Товарково, РФ*

Речь является основным средством человеческого общения. Е. И. Тихеева считала, что речь – основа умственного развития и сокровищница всех знаний. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» является основной образовательной областью. Речь – это основа для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ. Авторы парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» также уделили особое внимание этой проблеме. На всех занятиях по конструированию педагог определяет новые слова (понятия), в соответствии с изучаемой темой, которые вводятся или «обживаются» не только в непосредственно образовательной деятельности (на занятии), но и в течение дня. Педагог должен попытаться донести смысл этих новых слов/понятий до дошкольников разными способами.

Так как основной вид деятельности дошкольников – это игра, а – «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (Сухомлинский В.А.), поэтому через игру ребенок быстрее и лучше воспринимает информацию.

Хочется поделиться личным опытом введения нового слова на занятии по теме «Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)». Казалось бы, «аксессуар» – простое слово, которое взрослые используют в речи, но редко, поэтому детям оно незнакомо. Чтобы познакомить детей с новым словом я приготовила сюрпризный момент с героем сказки. Незнайка прислал ребятам письмо с просьбой помочь ему помириться с

Малышками из Цветочного города и организовать для них выставку аксессуаров. Конечно же дети всегда придут на помощь любимому герою, но вот беда, они сами не знают, что такое аксессуар. На помощь пришла игра «Волшебный мешочек». Мешочек скрывал в себе разные аксессуары и для мальчиков, и для девочек. Дети доставали на ощупь из мешочка аксессуары и называли их. Незнакомым аксессуаром для детей стали подтяжки, так ребята познакомились с ещё одним новым словом и узнали, как их используют. Когда все предметы из мешочка были озвучены, я спросила у ребят, могут ли они назвать все предметы, одним словом. И тут некоторые ребята догадались, что это и есть аксессуары. Затем мы с детьми узнали назначение аксессуаров с помощью игры «Укрась костюм». Перед ребятами появились два манекена, на которых были представлены два комплекта одежды, один для мальчиков, другой для девочек. Дети с удовольствием подбирали аксессуары для костюмов, и узнали, что аксессуары должно быть в меру. И конечно же после игры ребята сами превратились в мастеров и с помощью игрового набора «Дары Фребеля» смогли сделать свои аксессуары для выставки. Организовав выставку, каждый ребенок представил свой аксессуар и уточнил способы и правила его использования.

В своей практической деятельности при введении нового слова/понятия я также часто использую загадки (готовые иллюстрации предметов), отгадав которые дети начинают рассуждать для чего необходим этот предмет, как его используют. С помощью наводящих вопросов педагога ребята пытаются сами понять смысл каждого нового слова. Также я часто использую при знакомстве с новым понятием/, словом, небольшие сказки такие как «Дом для ракеты», «Маленькие модельеры», «Где живут машины» и многие другие.

Так игра имеет большое и образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Дети учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» (Сухомлинский В.А.), и благодаря игре ребёнок понимает и запоминает новые слова/понятия. Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

Список литературы

1. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М. Просвещение, 1972. – 173 с.
2. Интернет сайт – <https://www.defectologiya.pro>

Интерактивные и дистанционные формы взаимодействия с детского сада с семьей в реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «от Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

***Никитина Ирина Михайловна, заведующий
Дергунова Ирина Ильинична, старший воспитатель***

*МАДОУ «Детский сад №201 «Островок детства» города
Чебоксары Чувашской Республики*

Аннотация

В статье описывается система интерактивного и дистанционного взаимодействия с родителями воспитанников на базе МАДОУ «Детский сад №201» г.Чебоксары в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Ключевые слова: взаимодействие с родителями, дистанционная работа детского сада с семьей, реализации парциальной образовательной программы дошкольного