



МКДОУ детский сад «Умка» п. Товарково

«Не может быть, представь себе»!



изобразили фантастических животных – летающих котиков, золотую рыбку с ножками, дракона и т.д. Каждый рисунок хранит в себе какую-то задумку, тайну, а

зочные сны!

(Гущина Л.С.)



Вот и закончились главные новогодние праздники. Хорошенько отдохнув на каникулах, ребята пришли в детский сад с новыми силами, полными фантазии и творчества. Прекрасная зимняя погода вдохновила нас на создание выставки рисунков «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ». Детское творчество не знает границ, и мы решили их в этом не ограничивать. Ребята очень постарались и вложили много сил и фантазии в свои рисунки. Каждый проявил свою индивидуальность.

Глядя на работы наших деток, можно узнать о чём они мечтают. Катя Фомушкина решила нарисовать свой маленький мир, в котором хотела бы оказаться. Дарина Федотова нарисовала «Планету-Пончик» из своего сладкого сна. Многие ребята

изобразили фантастических животных – летающих котиков, золотую рыбку с ножками, дракона и т.д. Каждый рисунок хранит в себе какую-то задумку, тайну, а откроют её вам смогут только наши маленькие фантазёры. Проникая в тайны художественного мастерства, дети учатся прорабатывать детали своих рисунков, придумывать сюжеты, истории, что развивает их фантазию. В своих работах они использовали все цвета радуги, поэтому их рисунки получились такими яркими и красочными. Как прекрасно, когда у наших детей есть мечты, фантазии и самые ска-

Сладкий сон

В поле сказочных чудес
Место есть секретное -
Там поднялось до небес
Дерево конфетное!
Ровно через пять недель
Поспевает карамель,
А за нею мармелад
И, конечно, шоколад.
Леденцы звенят на ветке
И с начинкою конфетки.
Зреют всевозможные
Вкусные пирожные.
Я к зефиру потянулся
И... нечаянно проснулся.
Жаль, что это был лишь сон
Очень нравится мне он!

В этом выпуске:

- Выставка «Не может быть, представь себе!» 1
- Картинная галерея в детском саду. 2
- Рисование на фольге. 2
- «Я в педагогике нашёл своё призвание...» 3
- Формируем умение делить слова на слоги. 4
- Зимний день здоровья. 5
- «Блокада Ленинграда». 5
- Умка на ВДНХ. 6

Картинная галерея в детском саду



Творчество - это прекрасный способ самовыражения и великолепная возможность проявить свою фантазию и мастерство. В течении января месяца в нашей картинной галерее прошло несколько мероприятий в младших, средних, старших и подготовительных группах.

Несколько необычных, нетрадиционных занятий по рисованию прошло с использованием: фольги, пластилина, клея ПВА, манной крупы, блесток, свечей и конечно же красок. Нетрадиционная техника рисования, является за-

мечательным способом создания маленьких шедевров. Дети превращались в художников - волшебников и творили чудеса. Создавая сказочно красивые, необычные «Снежинки» и «Морозные узоры».

В этом им помогали педагоги детского сада: Сопронюк М.А., Качаева Л.Н., Черткова Л.Е.

Воспитанники подготовительной группы под



руководством воспитателя Антиповой И.М. попали на виртуальную экскурсию в «Государственный Эрмитаж» и посмотрели «Знамени-

тые музеи» Санкт-Петербурга, где приобщились к искусству разных эпох. Такие виртуальные экскурсии помогают формировать познавательный интерес детей к изобразительному искусству, воспитывать чувство любви к прекрасному, способствует развитию патриотических чувств и желанию изучать историю и колорит своего народа.

Еще дети и педагоги нашего сада приняли участие во Всероссийском детско-творческом конкурсе «Мой любимый снеговик», организованный Высшей Школой Делового Администрирования. Воспитателям были вручены благодарственные письма, а дети награждены дипломами за 1,2 и 3 места.

(Черткова Л.Е.)

Рисование на фольге



ФГОС ставит своей главной целью развитие личности ребенка. А творческое развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека. Творчество с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей.

Фольгопластика вызывает восторг, удивление и незабываемые

впечатления. Данный вид деятельности развивает творческую активность, формирует интерес к окружающему миру; развивает самостоятельную творческую деятельность, мелкую моторику; формирует позитивный интерес к различным видам труда и творчества. Творческие люди, художники нашли применение фольге.

Алюминиевая фольга - восхитительный современный, полностью безопасный материал, как будто специально создан для рукоделия. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов. Из фольги делают и скульптуры, квиллинг, аппликации и рисуют на фольге. В такой технике можно рисовать и картины, и небольшие сувениры. Она не сложная в использовании, но результат получается интересный и необычный.

В Картинной галерее детского сада мы с ребятами решили тоже не отставать от современных художников и

попробовать новую технику – рисование на фольге. Для рисования по фольге нам понадобился плотный картон (можно из - под коробки), простой карандаш, пластилин, фольга, скотч, ножницы, гуашь.

Этапы выполнения работы: на картон нанести рисунок карандашом, и по контуру выкладывать скатанные жгутики из пластилина, слегка придавливать к основе, к картону. Ножницами отрезать кусок фольги на 2-3 см больше, чем картон, т. к. фольга будет загибаться с изнаночной стороны картона. С помощью ватного диска аккуратно прижимаем, придавливаем фольгу к картону. Переворачива-



ем поделку на изнаночную сторону. Загибаем, и, с помощью скотча фиксируем края фольги. У нас получается объемная раскраска. И приступаем к раскрашиванию картины.

У малышей получились блестящие искристые снежинки. Рекомендую всем попробовать рисовать на фольге.

(Сопронюк М.А.)

«Я в педагогике нашёл своё призвание...»



Так называется, ставший уже традиционным, конкурс профессионального мастерства среди педагогических работников Дзержинского района, в котором, в этом учебном году принимает участие воспитатель детского сада «Умка» - Мария Алек-

сандровна Сопронюк. Участвуя в номинации «Лучший воспитатель», Мария Александровна поделилась своими педагогическими наработками на открытом занятии по театральной деятельности, которое провела с воспитанниками младшей группы с применением дидактического пособия «Чемоданчик сказок».

Сегодня ребята превратились в настоящих актёров и с помощью пальчикового теат-

ра, разыграли русскую народную сказку «Рукавичка». Но сначала малыши отгадывали загадки о героях сказки, имитировали походку животных, рассуждали как можно, по - сказочному, назвать разных зверей («Волчок—серый бочок», «Лисичка-сестричка» и др.) Занятие получилось весёлым и ярким.

Конкурс только начался и впереди у Марии Александровны Сопронюк ещё много профессиональных творческих испытаний. Желаем ей удачи!

(Ус В.В.)

Формируем умение делить слова на слоги

Первой ступенью в обучении чтению является формирование у ребенка умения читать по слогам. Поэтому в занятиях с детьми важное место отводится на изучение слогового состава слов.

У дошкольников формируют умения слышать слоги; делить слова на слоги; составлять из предоставленных слогов слова; подсчитывать количество слогов и их последовательность в слове. Обучая делению слов на слоги, параллельно ведётся работа по развитию умения ставить ударение, находить ударный слог в слове. Для формирования понимания того, что слова говорят не одновременно, а по частям, проводим упражнения, в которых слова произносятся нараспев, растягивая каждый слог. **Например.** Мальчик потерялся в лесу. Давайте его позовём: «Ко-ля, ау». Дети нараспев повторяют слова.

Обучая дошкольников делить слова на слоги, используются различные приёмы:

- проговаривание слова с остановками, по частям. Здесь идет опора на слуховое восприятие. Одновременно с остановкой загибается палец или производится хлопок.

- Сколько раз раскроется рот (на гласных звуках),

столько и частей. Опора на зрительное восприятие.

- Ребенок ставит тыльную поверхность ладони под подбородок и проговаривает слово. Сколько раз подбородок дотронется руки, столько и слогов в слове. Этот приём основывается на тактильно—мышечной чувствительности.

Дошкольников знакомят со схемой слова, разделенной на части. Педагог ведёт указкой от одной части слова к другой, а воспитанники произносят слово по частям.

Даются задания: сколько частей вы услышали, назовите первую часть слова, вторую часть. Дети часто путают термины «слово, слог». Поэтому на первых этапах обучения термин «слог» умышленно заменяется выражением «часть» слова.

Дошкольникам сразу вводят термин схема слова, которая изображается наглядно в виде черты или прямоугольника.

 слово состоит из двух слогов.

 слово состоит из трех слогов.

Для формирования навыков слогового ана-

лиза используются слова в определенной последовательности:

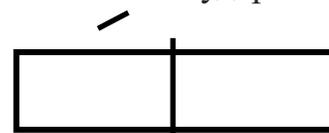
- двухсложные слова, имеющие прямые открытые слоги: ва-та, му-ха, пе-на и т.п.;

- трёхсложные слова с открытыми слогами: га-зе-та, кор-зи-на и т.п.;

- односложные слова: дом, кит.

Ударный слог детям объясняют, используя двухсложные слова с ударением на первом слоге (Ди-ма).

Говоря слово, дети слушают, с одинаковой ли силой голоса произносится каждый слог или нет. Какая часть слова проговаривается протяжнее и громче (первая). Первый слог произносится с ударением (ударный слог). Вводится символ ударения.



Для формирования умения ставить ударение по очереди переносите ударение на каждую часть и всегда возвращайтесь к правильному варианту. Дети поймут, какой слог ударный. Дошкольников подводят к выводу, что в слове всего один ударный слог.

(Терехова Е.Е.)



В нашем детском саду уделяется большое внимание воспитанию здорового ребенка, ведь здоровье - это самое важное для каждого человека. Вырасти здоровым, крепким и сильным, помогает спорт. Самая холодная пора года, конечно же, зима. Но, несмотря на это, для многих, и особенно для детей, она является любимым временем года. Поэтому самое время поиграть в зимние игры и посоревноваться. Особенно здорово поиг-

рать в спортивные игры на свежем воздухе. Ребята с большим удовольствием принимают участие в таких мероприятиях. Игры в снежки, подвижные игры, эстафеты – всё это приносит детям огромное удовольствие. Зимний День Здоровья для воспитанников «Умки» - это один из самых любимых спортивных мероприятий. Он укрепляет иммунитет ребёнка, закаляет организм и всегда приносит хорошее настроение! **17 января** в нашем детском саду прошел именно такой день. В День здоровья все воспитатели проводили различные мероприятия. Были и тематические беседы, на которых гово-

рили о здоровье человека, о том, как его укрепить, а также о здоровых и полезных привычках. Спортивные развлечения во всех возрастных группах были проведены как на улице, так и в физкультурном зале. Ребята, как настоящие хоккеисты, забивали гол в ворота, катали санки наперегонки, носили снег на лопатках, играли в снежки и перетягивали канат.

Было здорово: настоящая морозная погода, борьба с соперниками из другой группы, чувство коллективизма и отличное настроение!

В наших эстафетах, не в первый раз, победила дружба. И как всегда, по окончании любимого мероприятия, ребята получили угощение от весёлого Снеговика!

(Рябикина О.В.)

«Блокада Ленинграда»

Маленькую ласточку из жести я носила на груди сама. Это было знаком доброй вести, это означало: "Жду письма".
Ольга Берггольц

27 января 2024 года вся страна отмечала одну из самых важных дат в истории Великой Отечественной Войны - 80 - летие полного снятия блокады Ленинграда. В этот день закончилась трагическая оборона города на Неве, длившаяся

почти 900 дней. Этой памятной дате были посвящены мероприятия в нашем детском саду «Умка».

Воспитатели подготовительных группы №13 Кучук Т.В., Антипова И.М. и воспитатели группы №11 Назарова Н.А., Гущина Л.С., провели беседы на тему: «Ленинград. Помним. Скорбим». Дети узнали о том, что пришлось ис-

пытать жителям города в это тяжёлое время. Так же для дошкольников была показана презентация «Блокада Ленинграда», дети узнали что такое «блокада», «блокадный хлеб», «дорога жизни». А так же ребята слушали военные песни и стихи о военном времени. Самым интересным моментом стала акция «Блокадная ласточка».

В блокадное время многие ленинградцы носили на груди жетон, маленький жестяной значок – ласточку с письмом в клюве. Этот знак стал ответом на заявления фашистов о том, что теперь в город даже птица не пролетит. Таким образом, жители осажден-

ного Ленинграда показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной. «Блокадная ласточка» – символ надежды на лучшее, на скорую встречу с родными и близкими. Позже ласточки стали и жи-



выми символами надежды блокадного города.

(Антипова И.М.)

Умка на ВДНХ



24 февраля сотрудники детского сада посетили Международную выставку—форум "Россия". Участниками выставки-форума "Россия" стали все 89 регионов России, 20 крупнейших корпораций, а также федеральные министерства и общественные организации. Форум "Россия" представил регионы со всей страны. Каждый город—участник показывает и рассказывает о своих достижениях.

Это событие посвящено главным достижениям каждого региона России в науке, культуре, промышленности, энергетике, строительстве и транспорте. Начи-

нается выставка от самого главного входа на ВДНХ – арки, которая уже давным—давно является символом ВДНХ. Размеры этого патриотического мероприятия завораживают!

На выставке можно увидеть фигуру камчатского краба, встретить енота, медведя «Умка», ракету «Ангара», совершить путешествие из юрты в Хакасии на Алтайские горы, нарядиться в костюмы различных народов, стать наставником на первом канале в программе «Голос», ведущим новостей на канале Россия.

Мы побывали в павильоне Атомная Энергетика (АТОМ), там увидели демонстрацию работы атомного реактора, который обеспечивает большую часть нашей страны А еще на аллеях ВДНХ в рамках выставки "Россия" высажены

89 елей по числу субъектов РФ, и конечно же 90-я ель, олицетворяющая Россию. Каждая елка олицетворяет собой край, область, республику нашей страны, елки украшены с использованием народных художественных промыслов и ремесел регионов.

Поездка получилась очень интересной, увлекательной, а также познавательной, она позволила ближе познакомиться с культурами и достижениями различных регионов РФ.

(Панкова Е.А.)

Над выпуском

работали:

Авторы статей: Терехова Е. Е., Черткова Л.Е., Сопронюк М.А., Гуцина Л.С., Рябикина О.В., Ус В.В., Антипова И.М., Панкова Е.А..

Редактор: Никандрова Оксана Юрьевна.