



МКДОУ детский сад «Умка» п. Товарково

Самый нежный праздник

Долгожданная весна.
Этот праздник принесла.
Праздник наших милых дам,
Счастья, дорогие, вам!
Все цветы со всей Земли.
Заслужили только вы.
Столько нежности, тепла.
Вы приносите всегда.
Будьте ярки и красивы,
Обаятельны, любимы.
Пусть блестит ваших глазах.
Лишь счастливая слеза.

Солнышко появляется всё чаще. Прилетели птицы из тёплых стран и стали радовать нас своим пением. Наступила долгожданная весна, а с ней к нам пришёл самый нежный и любимый праздник – «Международный женский день». И по традиции, в преддверии этого прекрасного праздника, наш детский сад украсила выставка творческих работ. В выставке принимали участие как дети, так и их родители. Все работы были сделаны с любовью и нежностью, и

каждая была по-своему уникальна. На выставке можно было увидеть букеты для наших прекрасных женщин, влюблённых перелётных птиц и даже мартовского кота. Сразу чувствовалось наступление весны.

Выставку украшали поделки и рисунки выполненные в разных техниках. Благодаря этому выставка получилась очень яркая и красочная, и в тоже время нежная и тёплая. Было видно, что все работы были сделаны с любовью...

Гости нашего детского сада с большим интересом рассматривали новую выставку, создавая себе праздничное настроение.

Всех женщин поздравляем с этим замечательным весенним праздником! Желаем вам улыбок, хорошего настроения, внимания и за-

боты любимых и родных! (Гущина Л.С.)

В этом выпуске:

- Самый нежный праздник. 1
- В библиотеке нашего сада. 2
- Творчество Билибина И. Я. в детском саду. 2
- «А давно ли Вы были в зоопарке?» 3
- Грустите — к радости! 4
- Картинная галерея в детском саду. 5
- Мастер-класс с родителями. 6
- В игры играем — звуки речи различаем. 7
- Выставка детского объединения «Карагод». 9
- Приди весна с радостью. 10
- Акция "Помогите! Нас давно никто не читает!" 10





4 марта библиотеку детского сада "Умка" посетили дети старшего дошкольного возраста. Вступительной частью общения была небольшая беседа. Воспитатель Ермакова Ольга Игоревна немного рассказала о том, какие книги бывают, что они разнообразные, как по размеру, так и по содержанию. Любить и читать книги надо все, несмотря на вид, качество бумаги и цвет. Книги есть старые, потрепанные, без иллю-

страций. А есть новые и современные с иллюстрациями, которые безусловно вызывают большой интерес и желание прочитать ту или иную книгу.

Книга - уникальная сокровищница знаний. В ней хранится опыт многих поколений. Выбатывать любовь к чтению нужно с раннего детства, тогда и во взрослом возрасте человек будет стремиться к обучению.

Константин Дмитриевич Ушинский родился 201 год назад, в 1823 году. Нет в нашей стране человека, которые не знал бы сказок про курочку Рябу, про Колобка, про братца Иванушку и сестрицу Алёнушку, не читал бы

рассказ "Четыре желания". Все эти и многие другие, также хорошо известные всем сказки, рассказы и прибаутки сочинил и пересказал Константин Дмитриевич Ушинский.

Ермакова Ольга Игоревна рассказала немного о писателе. Напомнила детям его произведения, а после прочтения нескольких рассказов, были заданы вопросы по тексту, на которые дети с удовольствием ответили.

Книги Ушинского открыли детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинают жить и в котором так много незнакомого, непонятного и таинственного.

(Ермакова О.И.)

Творчество Билибина И. Я. в детском саду



В рамках проекта «Картинная галерея в детском саду» ребята старшей группы познакомились с творчеством и биографией русского художника и иллюстра-

тора сказок Билибиным Иваном Яковлевичем (1876-1942). Иван Яковлевич был веселым, добрым и талантливым человеком. Его учителем был знаменитый художник Илья Ефимович Репин.

Иван Яковлевич очень рано стал проявлять творческую самостоятельность. Он писал картины только на сю-

жеты русской старины, с удовольствием иллюстрировал сказки.

Первой из них стала сказка «Об Иване - царевиче, Жар—птице и о сером волке». Также ребята рассмотрели сказки иллюстрированные этим художником «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Белая уточка».

Дошкольники еще узнали что Билибин И.Я. создавал иллюстрации к сказкам Пушкина А.С.

«Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке».

За Билибиным Иванов Яковлевичем утвердилась слава **первого на Руси художника книги.**

После знакомства с

творчеством художника ребята сами захотели попробовать себя в роли иллюстраторов. И вот что у них получилось!

(Черткова Л. Е.)



Стр.3

«А давно ли Вы были в зоопарке?»



В современных программах о дошкольном воспитании, конструктивная деятельность рассматривается как одна из ведущих. И этому уделяется большое внимание. У нас в детском саду есть волшебная комната, где побывал уже каждый, и откуда так не хочется уходить. Ведь здесь с помощью простых, но интересных конструкторов можно воплотить в жизнь свои самые заветные желания!

Вот, как давно вы были в зоопарке? А мы - совсем недавно! В нашем Лего—центре состоялась заочная экскурсия для подготовишек. Дети посмотрели обуча-

ющий фильм о жителях зоопарка, вспомнили названия животных, разгадывали загадки, танцевали вместе со слонем и другими обитателями. И решили: «Создадим свой зоопарк!» Оказалось, это весело и не сложно, если ты умеешь конструировать! И на полках у нас поселились жираф и крокодил, обезьяна и черепаха, слон и бегемот, верблюд и многие другие. Каково же было удивление ребят, когда жители нашего зоопарка «ожили»! Все очень просто: к нам в гости пришли настоящие волшебники - учащиеся Товарковской средней общеобразовательной школы №1 из команды «РУС 40». И все наши животные превратились в необычных роботов. Они готовы были выполнить любые команды: ползали и бегали, кувыркались и шевелили ушами...

И тут посыпались вопросы: «Как?», «Почему?», «Зачем?» Школьники объяснили, что это сконструирован-

ные ими и запрограммированные животные. И каждый может заняться робототехникой, но для этого надо обязательно иметь достаточный багаж знаний!

А затем были соревнования! Каждый дошколенок попробовал управлять роботом! Восторгу детей не было предела! Спасибо школьникам и их руководителю Коряевой Галине Евгеньевне за непередаваемые эмоции! Еще долго дети вспоминали об этой встрече! А на полках Лего—центра до сих пор живут веселые животные зоопарка.

(Каменева И.Н.)



Грусть или печаль - это такое же важное, «хорошее» чувство, как и радость, любопытство, нежность и др. Его трудно и болезненно прожить. Но от этого оно не становится бесполезным или «плохим».

Что чаще всего встречается в детском восприятии? Более старших детей убеждают в том, что плакать стыдно, неприлично, некрасиво, неудобно. И они учатся сдерживать слезы, скрывать, плакать так, где никто их не видит. Есть предубеждение, что слёзы могут нанести вред близким, поэтому их нельзя показывать. Часто дети не доверяют свою печаль взрослому, потому что был неприятный опыт нравуочений, советом, осуждений со стороны взрослого во время грусти.

Когда ребенок проявляет грусть, плачет, взрослому важно молчать, обнимая и поглаживая малыша, если он позволит!

Не стоит в такие ми-



нуты давать советы, читать нотации, обвинять ребенка - эти реакции родителей вызывают раздражение, обиду, разочарование и новую грусть.

Ребенок остается с мыслями «Меня не понимают!» В следующий раз он может не доверить вам свою печаль, переживания, чтобы избежать неприятных ощущений. Вопросы, разговоры отвлекают от важного процесса, останавливают и не дают завершить печалеизлияние.

Когда малыш испытывает такие чувства, покажите ему, как можно пережить это состояние.

«Когда тебе грустно, полезно немного побыть одному, можно поплакать или погрустить, глядя в окно». Плакать полезно кому-то, а не в одиночестве.

Ребенок напряжен, ему трудно включится в другие жизненные процессы, замирает, содрогается, задыхается от кома в горле, закрывает лицо руками, убегает туда, где их никто не видит.

В данном случае встречаются **два процесса: первый** – вырывающаяся наружу боль и печаль, **и второй** – желание сдержать этот процесс.



Во время плача, ребенок снимает напряжение в какой-то болезненной теме, проживает ее, и она его в меньшей степени будет тревожить. После «качественного» проживания печали дети испытывают облегчение, желание активно включаться в жизненные процессы, радоваться.

Если родители достаточно терпеливы и понимают, что происходит с малышом в этот момент, не упрекают его, не злятся, но и не дают желаемого, а помогают пережить этот непростой опыт, на смену гневу приходит грусть.

Ребенок выплакивает свои слезы тщетности, получает утешение и принятие. Грустить трудно и болезненно, но потом больше возможности быть радостным и счастливым, включенным в жизнь, тогда становится возможным новый уровень взросления.

(Терехова Н.П.)

Картинная галерея в детском саду

Каждый ребенок—это художник. Чтобы развить в нем его дар, направить его, необходимо совсем немного - показать ему прекрасный мир искусства. Чтобы помочь понять этот мир, разобраться, в чем истинная красота, в нашем саду была организована "Картинная галерея".

Работа в галерее дает возможность ребенку прикоснуться к миру искусства, а нам взрослым помогает быть ему проводником.

В течение марта прошло несколько мероприятий в младших, средних, старших и подготовительных группах.

Весь месяц в нашей картинной галерее проходила персональная выставка педагога и учащихся МКОУ «Товарковской СОШ 1» по декоративно-прикладному искусству Катыхиной Т. В.

Воспитанники детского сада приняли участие во Всероссийском детском творческом конкурсе рисунков «СТИХиЯ Пушкина», посвященному великому русскому писателю и поэту, а также 190-летию книги «Сказка о золотом петушке».

Воспитанники старших групп под руководством воспитателя Чертовой Л. Е. попали на

виртуальную экскурсию по Третьяковской галерее, где приобщились к искусству разных эпох.

4 марта народная мастерица Сивкова С. А.

провела занятие по лепке из глины с оттиском для воспитанников подготовительных групп «Подарок для мамы». Дети к делу подошли творчески: каждый сам придумал форму, размер и декор для украшения



дождика Васнецова Ю.А.» с воспитанниками младшей группы. Дети познакомились с понятием книжная графика. По новому взглянули на иллюстрации сборников "Ладушки" и "Радуга-дуга", за которые художнику была

присуждена Государственная премия СССР.

Увлекательное занятие «Натюрморты известных русских художников» под руководством Антиповой И.М.



12 марта был проведен мастер-класс по изготовлению куколки Домашней Масленицы для педагогов воспитателем Боевой Т. А.. Воспитатели с интересом приняли в нем участие.

Воспитатель Сопролюк М.А. провела занятие «Знакомство с иллюстрациями детского ху-

прошло в галерее для подготовительных групп. Вдохновившись работами художников, дети нарисовали «Цветы в вазе» в технике граттаж.

Воспитатель Качаева Л. Н. провела познавательную беседу с воспитанниками средней группы по картине

Саврасова А. К. «Грачи прилетели». В ходе беседы поговорили о сюжете картины и узнали историю её создания, внимательно рассмотрели детали и обсудили выразительные средства, которые использовал художник. И на занятии по рисованию дети побыли в роли художника и изобразили грачей.

Воспитатель Чертова Л. Е. с воспитанниками старших групп провела занятие «Знакомство с иллюстрациями Билибина И. Я. к сказкам «Царевна-лягушка», «Алёнушка и

братец Иванушка», «Василиса Прекрасная». Дети познакомились со стилем Билибина И.Я., для которого характерны орнаментная рамка, чёткая линия контура, замкнутый графический силуэт, ровно окрашенная поверхность, прорисовка без светотени и глубины, верно подобранный цветовой колорит. Всё эти компоненты, взятые вместе, создавали неповторимый и узнаваемый почерк художника, получившего от коллег прозвище «Железная Рука».

Такие разнообразные

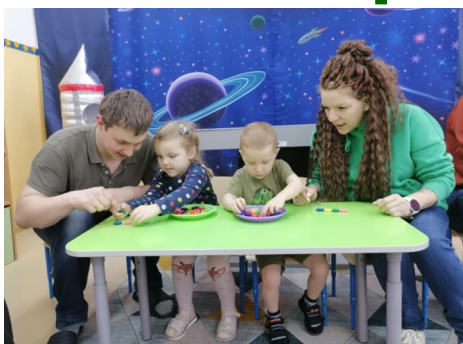


Стр.6

мероприятия помогают детям чувствовать красоту произведения искусства, развивают любовь к прекрасному, воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

(Сопронюк М.А.)

Мастер - класс с родителями



Конструирование – один из важнейших видов продуктивной деятельности. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного заранее задуманного реального продукта, соответствующего по функциональному назначению. В нем отражается окружающая действительность. Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребно-

стям ребенка.

В нашем Лего-центре накоплен разнообразный материал для конструктивной деятельности: комплекты деревянного строителя, различные пластмассовые конструкторы Lego, наборы металлического конструктора, магнитные конструкторы, наборы плоского конструктора, динамические конструкторы, наборы конструкторов «ТИКО». Наличие перечисленных выше конструкторов и правильное их использование способствуют успешному обучению детей средствами конструирования.

Так как наш детский сад является опорной инновационной площадкой

по проекту «Техномир», 19 марта мы пригласили родителей на мастер-класс на тему «Использование конструкторов в конструктивно-модельной деятельности дошкольников».

Рассказали родителям и показали, как можно использовать конструкторы в игре с детьми. Дети вместе с родителями выполняли различные задания: конструировали на слух и по схеме, восстанавливали термомок, превращали плоскостные фигуры в объёмные, а в конце строили свой собственный город. Мероприятие прошло в дружелюбной обстановке, эмоции переполняли всех.

(Панкова Е.А.)

С шестимесячного возраста ребёнок способен выделять и различать звуки родного языка. К году нормотипичный малыш понимает, где игрушка «мышка», а где «мишка». Но бывает так, что дети путают звуки, схожие по артикуляционным и акустическим признакам, что отрицательно влияет на развитие связной речи. С этими ошибками дети идут в школу, где возникают трудности в чтении и письме.

I Узнавание неречевых звуков.

Игра «Угадай, что звучало», «Кто кричит», «Что гудит»

Взрослый включает на телефоне или за ширмой воспроизводит определенный звук, а ребенок, показывает соответствующий предмет или картинку.

Игра «Слушай, запоминай».

Взрослый включает на телефоне ряд звуков, а ребенок, прослушав несколько раз, выставляет ряд соответствующих предметов

Игра «Шумовые коробочки».

Ребенок знакомится со всеми шумовыми коробочками. Взрослый звенит одной из коробочек и просит ребенка



найти точно такую.

Игра «Танец».

Взрослый: «Пока звучит музыка, ты танцуешь с ленточкой, как музыка закончилась, ты замираешь».

Упражнение:

«Длинный-короткий».

Взрослый произносит звуки. Инструкция: «Если звук будет длинный, долгий, то предмет (картинку) посадишь на длинную дорожку. Если короткий, быстрый, то на короткую дорожку».

Например.

[ж] - жуk

[ф] - ёжик

[с] – плоский стеклянный камушек

[в] - бабочка

[з]-пчела



II Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

Упражнение «Тихо – громко»

Вариант 1.

Взрослый: «Если услышишь громкий звук (слово), отдашь Кате каштан. Если услышишь тихий звук, отдашь Кате перо».

Вариант 2.

На столе цепочка из каштанов и

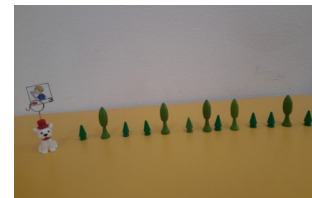


перьев. Работа ведется слева направо. Если Катя подошла к каштану, то она (ребенок) говорит громко заданный звук. Если подошла к перу, то говорит тихо.

Упражнение

«Мальчик заблудился в лесу»

Взрослый: «Если дерево высокое, то мальчик кричит громко звук [э] (слово), если низкое, то тихо [э] (слово)».



Упражнение «Котёнок»

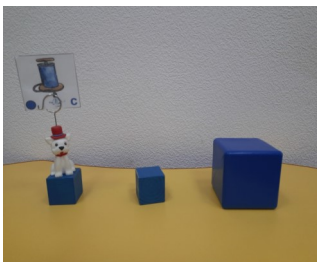
Взрослый показывает ребенку котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко к дому (громко), и как – когда далеко от дома (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а ребенок отгадывает, близко или далеко мяукает котенок. Затем ребенок мяукает по сигналу воспитателя: «близко» или «далеко».

Упражнение «Мама и детеныш»

Перед ребенком выставляются домашние животные – взрослых и детенышей. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е», «Хрю-хрю» и т.д.).

Ребенок, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, показывает соответствующее животное. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Упражнение Прыгалки. Ребенок проходит дорожку слева направо по кубикам и произносит заданный слог. Низкий кубик – говорит тихо, высокий – громко.



Упражнение «Повтори» Выкладывается ряд символов громкого и тихого звука (каштан-перо, вата-камень и т.п.). Ребенок, меняя силу голоса, воспроизводит заданный звук, слог, слово.

Например: лягушка – ква, сова –ух, колокольчик – динь-дон, кузнечик - цык и т.д.



Упражнение «Три медведя»

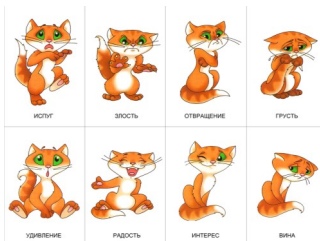
Взрослый показывает картинку трех медведей (игрушки или картинки): большого, среднего, маленького. Затем рассказывает сказку «Три медведя» (в сокращенном варианте), произнося соответствующие реплики и звукоподражания то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом.

Ребенок угадывает медведей.

Упражнение

«Настроение котенка»

Взрослый показывает котенка с разным настроением: испуг, злость, отвращение, радость и т.п. Ребенок произносит «Мяу» (заданное слово), меняя характер голоса.



Упражнение «Угости гостей»

Взрослый: «Если услышишь медленное название предмета (овощ, фрукт), то отдашь черепахе. Если услышишь название предмета быстро, то угостишь зайца. Если, как мы разговариваем, то угостишь лошадь».

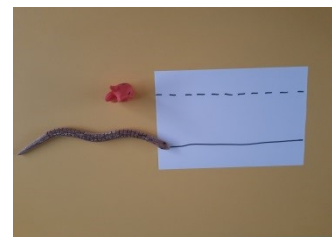


Упражнение «Проведи животных по дорожкам»

Взрослый: «Змея (черепаха, гусеница) ползёт и оставляет длинную дорожку, слитную (логопед рисует). Заяц (кузнечик, лягушка, кенгуру, белка) прыгает и оставляет короткую дорожку (логопед рисует прерывистую дорожку)».

Взрослый демонстрирует движение животных по дорожкам. Животные (ребенок) поют заданный звук в соответствии с дорожками: кратко и протяжно.

ко и протяжно.



Упражнение «Повтори»

Ребенок ведет пальцами по ленточке и длительно поет заданный звук до тех пор, пока она не закончится. Ребенок нажимает на бугорок и кратко произносит заданный звук.



Упражнение «Разложи картинки по местам»

Вариант 1.

Взрослый называет слова. Если слово короткое, то ребенок кладёт картинку рядом с низким домиком (короткой дорожкой). Если слово длинное, то ребенок кладёт картинку рядом с высоким домом (длинной дорожкой).

Вариант 2.

Ребенок сам называет слова и кладёт картинки под соответствующие символы.



(Терехова Е.Е.)



В марте месяце в рамках реализации федерального проекта «Картичная галерея в детском саду» в нашем ДООУ открылась выставка детского объединения «Карагод» Товарковской СОШ 1. «Карагод» – старинное слово, и означает оно «хоровод», «движение». Это детское объединение существует уже более 10 лет. Руководителем является Катыхина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования Товарковской СОШ 1.

На занятиях дети знакомятся с миром народной тряпичной куклы, с русскими народными праздниками, играми, обрядами, традициями и обычаями, тем самым дети приобщаются к народной традиционной культуре.

Объединение «Карагод» представило нам свои лучшие композиции, которые стали победителями или участниками областных выставок: Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-

прикладного творчества «Палитра ремёсел» и заочного этапа Международного детского экологического форума «Изменения климата глазами детей».

Все эти куклы изготавливали дети от 10 до 13 лет. В каждую работу они вкладывали свои умения, навыки, душу. Здесь представлены куклы как народные, безликие («На качелях»), так и обрядовые («Мурашинская парочка» – кукла Вятской области). Образ женщины и мужчины в былые времена создавался девушкой для зарождения счастливой семьи. По рубашке определяли, какой будет жених: если рубашка с короткими рукавами – бедный, если с длинными – богатый.

На выставке представлены также игровые куклы. Композиция «С ярмарки»: большая дружная семья сидит на повозке, бабушка крепко держит гуся, сзади девочка с матушкой, а отец с сыном гордо погоняют лошадь. У каждой куклы оформлено лицо, что помогло создать характер каждому персонажу,

в целом композиции.

На выставке также представлены авторские куклы: «Двое из ларца одинаковых с лица», плетёная из трубочек кукла к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «По щучьему велению».

Создать декорации к композициям помогают мальчики, посещающие детское объединение «Карагод». Они с ловкостью владеют лобзиком, сверлом, ножовкой, наждачной бумагой. В композиции «По щучьему велению» ведра сделаны из деревянных прищепок, печка – из брусочков древесины, а качели – из черенков лопат.

Детское объединение «Карагод» приглашает на занятия ребят с 8 лет: «Малыши, мы будем рады принять вас в свою дружную семью. Мы возьмем вас за руки и поведём в интересный, увлекательный мир народной тряпичной куклы!»

(Качаева Л.Н.)



В наше время, время прогресса и нано технологий, многие считают, что прошлое устарело, не актуально. Но ведь наше прошлое, наши традиции необходимы нам, они питают нас добротой, мудростью, щедростью. Наши предки подмечали приметы, законы природы, учились видеть прекрасное вокруг, учили своих детей вежливости, послушанию, доброте, взаимопомощи и всё это передавали детям и внукам. Народные потешки, заклички, песенки, прибаутки, игры, хороводы тренируют память, внимание, силу воли, быстроту реакции, умение общаться, дружить. Вот и мы, у нас в детском саду, стараемся

привить детям любовь к своей Родине через народные традиции. Мы рассказываем детям о народных праздниках, обычаях и обрядах, разучиваем песни, потешки, загадки, народные игры. Стараемся обогащать знания детей добрым и прекрасным. **22 марта** – день памяти сорока Севастийских мучеников, а в народе – праздник «Сороки». Он связан со встречей весны.

Мы вместе с детьми пели заклички, кликали весну, птиц, солнышко; отгадывали загадки о весне. С удовольствием дети водили весенние хороводы, играли в народные подвижные игры. Но самое интересное для детей было то,



что они сами, по народному обычаю, замесили тесто, скатали булочки-птичку, отнесли на кухню, где их испекли. А затем они съели эти булочки – птички, закликающая весну. У детей была радость, светились счастливым глаза. Вот ради этих счастливых глаз мы и будем продолжать наполнять радостью детские сердца; будем напитывать их народными традициями, добротой, любовью к Родине, к людям.

(Назарова Н.А.)

Акция "Помогите! Нас давно никто не читает!"

Акция - это вовлечение (движение, действие), умение создавать события для достижения поставленной цели. Вот и наша цель проводимой акции в библиотеке была - "в поддержку чтения".

21 марта в библиотеке сада для дошкольников средних групп номер 5 и 10 прошла акция "Помогите! Нас давно никто не читает!" Воспитатели Ермакова О.И. Панкова Е.А. и Иваскевич О.В. рассказали детям историю о том, что книжки плачут, их никто не читает и как они очень

сильно хотят попасть в руки к читателям. Ребята ни на миг не растерялись и быстро, а главное самостоятельно выбрали понравившуюся книгу. Далее Ермакова О. И. рассказала о правилах выдачи и возврате книг. После этого дети незамедлительно присели на мягкие подушечки и с большим интересом стали перелистывать книги и рассматривать иллюстрации. Сколько же восхищения и эмоций у них было. Теперь все ребята заберут эти книги домой для семейного чтения. Ведь

семейное чтение - это важная форма общения родителя и ребёнка. А книжки опять засияют от счастья, что они вновь востребованы и несут пользу людям.

(Ермакова О.И.)

Над выпуском работали:

Авторы статей: Терехова Е. Е., Качаева Л.Н., Терехова Н.П., Сопронюк М.А., Назарова Н.А., Панкова Е.А., Ермакова О.И., Гущина Л.С., Черткова Л.Е., Каменева И.Н..

Редактор: Никандрова Оксана Юрьевна.